



SOPOCKA

Organizacja Turystyczna

SZLAK **SOPOCKICH** **MURALI**

MEWY ORIGAMI

2016 / 2025

MAGDALENA

MALENA

JANKOWSKA



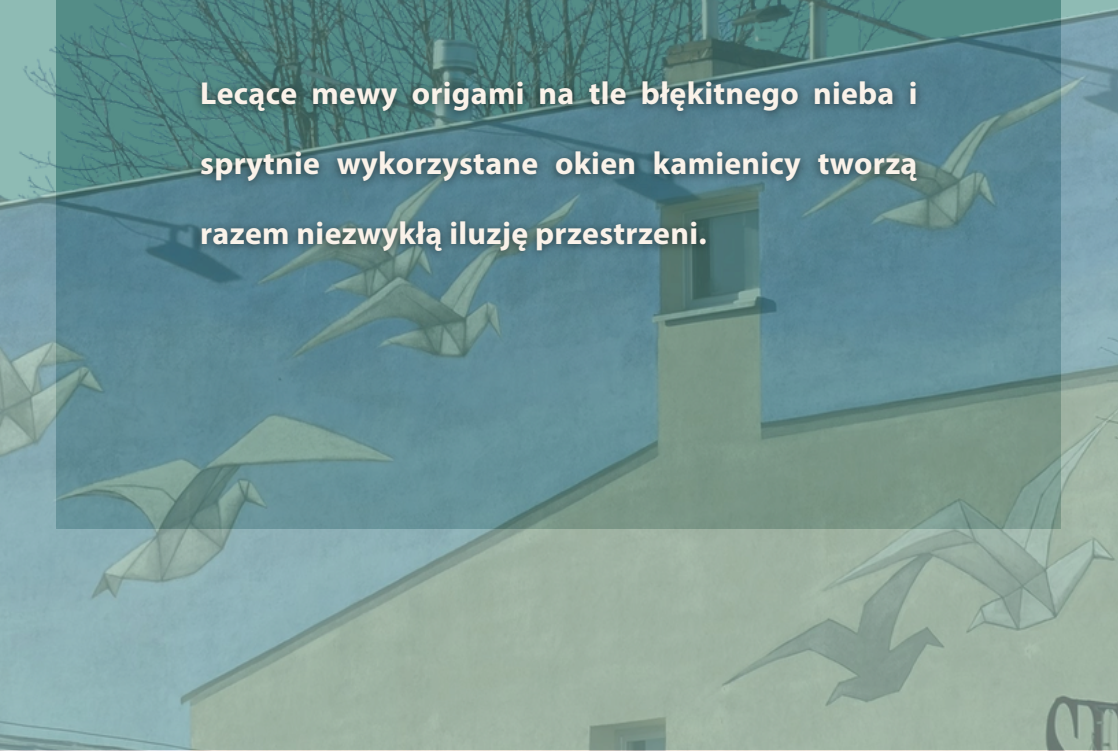
Boh. Monte
Cassino 54



Mewy i Sopot to nieodłączne elementy - słycać i widać je wszędie. Mewę spotkamy również w herbie - symbolu miasta.

Artystka Malena Jankowska w 2015 roku podarowała miastu własny projekt oraz własnoręczne jego wykonanie - mural MEWY ORIGAMI, który w dekadę istnienia doczekał się renowacji, którą znowu pracując na rusztowaniach, wykonała sama artystka.

Lecące mewy origami na tle błękitnego nieba i sprytnie wykorzystane okien kamienicy tworzą razem niezwykłą iluzję przestrzeni.



OBRAZ J. CZERNIAWSKIEGO

2022

JÓZEF CZERNIAWSKI /

WAKEUP



Boh. Monte
Cassino 60



W samym sercu Sopotu, tuż przy Bohaterów Monte Cassino, stoi budynek z 1960 roku, Alga - kiedyś kultowe miejsce spotkań, dziś... relikw PRL-u.

W 2022 roku odsłonięto mural poświęcony Józefowi Czerniawskiemu. To hołd dla wybitnego malarza związanego z Sopotem zmarłego w 2021. Mural jest powiększoną kopią jednego z Jego obrazów.

Na przeniesienie malowidła na ścianę budynku zgodę wyraziła Alicja Czerniawska, córka artysty.

Zastąpił on inny słynny mural, powstały w ramach Artloop Festival 2012. Za jego powstanie odpowiadał Mariusz Waras, znany m.in. z projektu m-city. Praca nawiązywała do znanego drzeworytu "Wielka fala w Kanagawie" autorstwa Hokusai Katsushiki. Wyróżniał się tym, że w falę wpisane są kamienice podobne do tych, które można zobaczyć na "Monciaku".

Za wykonanie muralu odpowiadała firma WAKEUP.

TURYSTKA

2012 / 2021

ANNA

REINERT-FALEŃCZYK



J.J. Haffnera 24



Mural „Turystka” znajduje się na ścianie kamienicy przy ulicy Haffnera w Sopocie. Wymalowany został w 2012 roku.

Pierwszy powstał w ramach festiwalu Artloop w 2012 roku.

Zaprojektowała go Anna Reinert-Faleńczyk, profesor Akademii

Sztuk Pięknych w Gdańsku. *Mural przedstawia sylwetkę kobiety*

odzianej w letnią sukienkę i przeciwsłoneczne okulary. Dziewczyna

stoi bosa oparta o ścianę z twarzą skierowaną w stronę słońca. Efekt

promieni podkreślono malując za jej plecami charakterystyczny cień.

Po kilku latach ze ściany zaczęła odpadać farba. Ścianę

wyremontowano, a sympatyczna „Turystka” wróciła na swoje

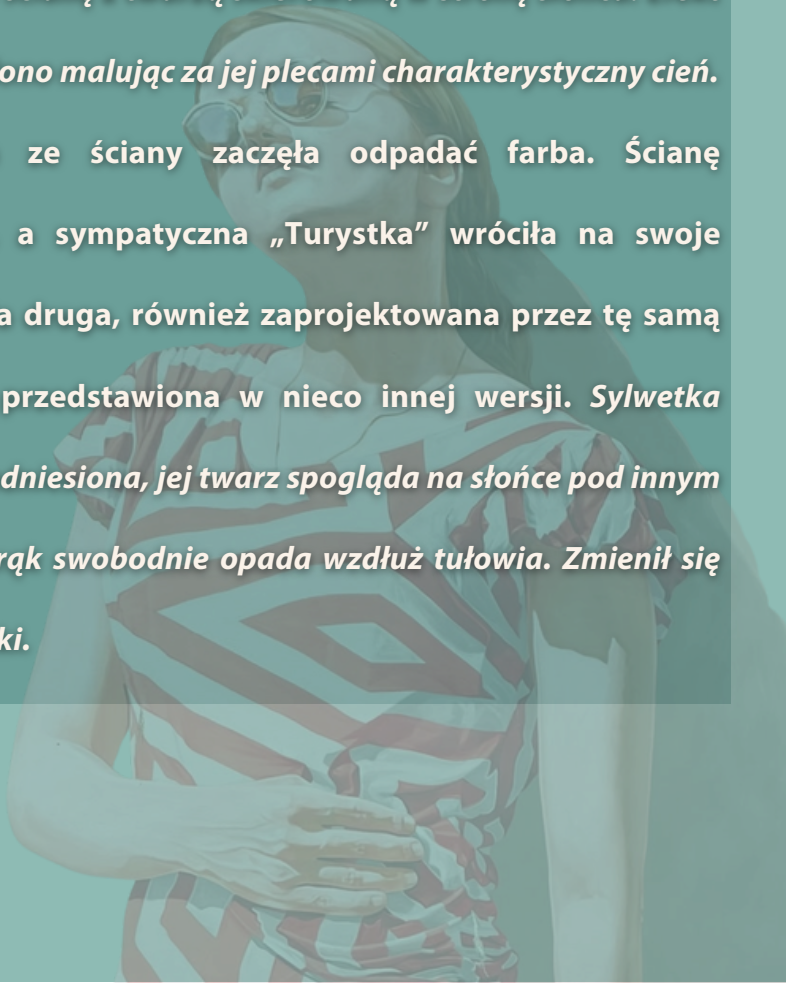
dawne miejsce. Ta druga, również zaprojektowana przez tę samą

artystkę została przedstawiona w nieco innej wersji. *Sylwetka*

kobiety została podniesiona, jej twarz spogląda na słońce pod innym

kątem, a jedna z rąk swobodnie opada wzdłuż tułowia. Zmienił się

też „cień” bohaterki.





WIDZIMY SIĘ W SOPOCIE

Sopocka Organizacja Turystyczna
Plac Zdrojowy 2

www.visit.sopot.pl
a.pilutkiewicz@visit.sopot.pl / it@visit.sopot.pl
[@visit.sopot.pl](https://www.instagram.com/visit.sopot.pl)